

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка»
городского округа город Фролово

Тема:

«Эйдетика»

Мастер класс для педагогов доу

Составила:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Сидорова Надежда Александровна

Фролово 2018

«Наше познание начинается с восприятия, переходит в понимание, и заканчивается причиной. Нет ничего важнее причины»
Иммануил Кант

Тема: Эйдетика

Цель: Познакомить участников мастер-класса с методом особой подачи материала, где задействуются все чувства ребенка, через знакомые образы.

Задачи мастер-класса:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников;
- повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
- рефлексия профессионального мастерства участниками мастер – класса.

Оборудование: столы и стулья по количеству участников, мультимедийная оборудование и презентация, мольберт, звуковая игра

Раздаточный материал: материал для практической части:

плакат, прищепки в вазочках;
дидактическая игра «Звуковые мешочки» (мешочки, корзинка, карточки);
дидактическая игра «Тактильные дощечки»; маркеры-8 шт, стаканы-2шт,
друдля – 8 шт, скотч; буклеты с методическими рекомендациями,
карточки с животными, бумага, ручка.

Ход:

Уважаемые коллеги, члены жюри, рада приветствовать вас на моем мастер классе.
Я мастер-класса всем удачного желаю,
Пусть сложится он лучше, чем мы ждем!
Мы проведем его с улыбкой бодрой,
Ведь, что посеем, то потом пожнем.

Наша цивилизация **развивается** благодаря появлению новых идей.

Но как воспитать человека, чтобы он смог решать жизненные нестандартные задачи, преодолеть стереотипы?

Этот вопрос занимает и сегодня весь педагогический мир.

В этой связи возникает вопрос, как воспитать человека нового формата.

(СЛАЙДЫ С ДЕТЬМИ)

В связи с переходом на новые стандарты образования выпускник детского сада достигает определенный уровень развития. Важно, научить дошкольников добывать знания самостоятельно, наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи.

А поможет в этом игровая методика – ЭЙДЕТИКА.

Она в каждом малыше откроет гения. Сегодня я представлю игровые приемы, которые на этапе завершения уровня дошкольного образования помогут успешно перейти на новый уровень начального образования.

(СЛАЙД - ЭЙДЕТИКА)

Это слово имеет греческие корни: эйдос – значит образ.

Эйдетика — методика, ориентированная на развитие памяти, воображения, образного мышления у ребёнка.

Эйдетика - особый способ подачи материала, где задействуются все чувства ребенка, а новое – он познает через уже знакомые ему образы.

Помните, как легко мы запоминали шуточное определение:

«**Биссектриса** — это такая крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам».

Дело все в том, что, проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе крысу, и угол. На этом же принципе построен метод эйдетики:

образ, доступный воображению + положительные эмоции.

В результате в памяти

надолго сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией.

Примечательно, что именно так работает память дошколенка.

Учеными была разработана игровая система, которая строится на принципах:

СЛАЙД

- Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.
- Радостная атмосфера.
- Мобильность и доступность игрового материала.
- Разделение информации, в соответствии с особенностями каждого ребенка.

Главный вопрос звучит так: «О чем ты подумал?»

СЛАЙД

Предлагаю познакомиться игровой методикой эйдетики и поиграть.

«Кто, где спрятался?»

СЛАЙД

(на развитие предметных ассоциаций для младшего дошкольного возраста)

Описание: По очереди выкладывается перед ребёнком три карточки с животными.

Называете их и вместе с ребёнком, дается характеристика каждому животному

(Например, кошка: пушистая, с хвостом, царапается, пахнет шерстью, говорит – мяу).

Тем самым, у ребёнка в сознании закрепляется ОБРАЗ животного.

После этого переворачиваете карточки. Просите ребёнка вспомнить и назвать, кто, где спрятался.

ПРИМЕЧАНИЕ: Со временем число карточек увеличиваете.

Характеристики животных необходимо проговаривать взрослому.

Игра «Угадай» на развитие слуховых ассоциаций

(развитие внимания, слуховой памяти, речи, фантазии)

Описание: Ребенку предлагается послушать звуки животных. Назвать животных.

Далее слушаем еще раз и задается вопрос: Какое животное пропустили?

В старшем дошкольном возрасте игра усложняется:

слушаем набор одинаковых по тематике звуков

(например, лес, ферма, река)

и задаем вопрос: «О чем ты подумал, услышав это?»

Игра «Звуковые мешочки»

на развитие слуховой памяти, речи, воображения для старшего дошкольного возраста)

Описание: в один мешочек положите бумагу, в другой- монеты, в

другие – коробочку с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и т.д.

Ставим перед ребенком ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок)

и с помощью мешочка с целлофановой бумагой предлагаем выбранный звук,

после чего спрашиваем: «О чем ты подумал, услышав этот звук?»

(я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат).

ПРИМЕЧАНИЕ: Не стоит отгадывать,

что находится в мешочках, важно создавать ассоциативные образы звуков.

ФОКУС-ГРУППА

Дигра «Составь сказку по тактильным карточкам»

(3-5 минут)

Выбирается 5-6 тактильных карточек и составляется сказка или рассказ.

Например: Я увидел домик, стена у него была шершавая, окна у домика гладенькие.

Пошел дождик, стекло покрылось капельками, которые замерзли от ветра и мороза.

А вот и кошечка, пушистая. Она замерзла и просится домой.

РАБОТА С ЗАЛОМ

Как часто вы вспоминаете игры, в которые играли в детстве?

Это подвижные игры. Но вы наверняка и вспомните игры с начертанием

мелом на стене линии или просто размытые кляксы.

Потом предлагалось угадать: «На что похоже?».

А правильным считался самый необычный ответ.

В данном мастер-классе я вам предлагаю поиграть в друдлы.

СЛАЙД

Друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить.

Друдлы в переводе с английского означают «каракули».

В друдлы могут играть люди любого возраста.

Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует.

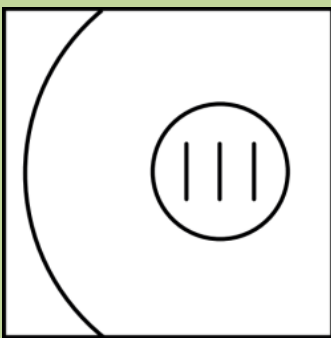
Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Чем полезна техника друдлы?

- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие креативного воображения;
- развитие речи, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или фломастером на белой бумаге.

Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.



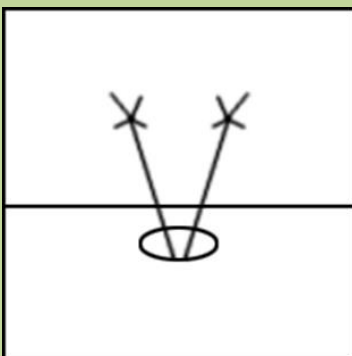
СЛАЙД

Что это?

Варианты детей подготовительной к школе группы:

- дом с лестницей и окнами
- спасательный круг
- стол накрыт скатертью
- поросенок
-

рация



Что это?

Варианты детей подготовительной к школе группы:

- смешной человек
- бенгальские огни горят
- столик на колесиках
- цыпленок упал в ямку

Цветы в вазе

ВЫСТУПЛЕНИЕ ФОКУС – ГРУППЫ

Хочется добавить – учитесь у детей иногда быть детьми.

Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Четыре года назад ко мне в группы пришли трехлетние малыши.

Ежедневно они окунались в большой поток информации. Этот поток был отовсюду.

И я должна была их научить их анализировать,

убирать ненужное, запоминать важное.

Я обратилась к эйдетике. (Графики)

РЕФЛЕКСИЯ (прищепки)

И в заключении хотелось бы узнать ваше мнение по поводу услышанного сегодня.

Предлагаю участникам мастер класса создать коллективную композицию.

На полотне есть туча, если материал не понравился и

Вы провели время впустую, то пусть из тучи прольется холодный дождь.

Если данный материал Вас заинтересовал,

Вы хотите узнать больше и со временем вернетесь к изучению данной темы,

то на полотне постепенно нераспустившийся росток превратится

в прекрасный красный цветок.

Если Вы чувствуете в себе потенциал творчества,

и желание воплощать услышанное в своей профессиональной деятельности,

то яркие лучи солнца озарят все вокруг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Установлено, что способность образно представлять в уме и фантазировать, развивается у ребёнка по возрастающей, от двух до пяти лет. В этом возрасте он обнаруживает новые возможности удваивать мир, представляя воображаемые образы на внутреннем психическом экране.

Самое первое упражнение по эйдетике:

По очереди выкладываете перед ребёнком три карточки с животными. Называете их и вместе с ребёнком, даёте характеристики этих животных (пр. кошка: пушистая, с хвостом, царапается, пахнет шерстью, говорит - мяу и т.д.). Тем самым, у ребёнка в сознании закрепляется ОБРАЗ животного. После этого переворачиваете карточки.

Просите ребёнка вспомнить и назвать кто где спрятался. Со временем число карточек увеличиваете.

ПРИМЕЧАНИЕ: Характеристики животных необходимо проговаривать взрослому.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

Требуется исключить из списка предметов один, не связанный с остальными общими признаками.

Цель: ребенок научится мыслить нестандартно, а в дальнейшем сумеет быстро найти выход из сложных ситуаций.

Игры на развитие СЛУХОВЫХ АССОЦИАЦИЙ

Дидактическая игра «Угадай-ка»

Продемонстрируйте ребёнку по очереди предметы/игрушки/музыкальные

инструменты, которые издают звук. Накройте их тканью. Затем издайте звук одним из этих предметов и попросите ребёнка угадать этот предмет.

Дидактическая игра «Домик-теремок»

Спрячьте в домике игрушки-животные или карточки с животными и просите ребёнка отгадать, кто живёт в домике. Сами при этом издаёте соответствующий звук.

(Например: Кто так говорит: гав-гав?)

Дидактическая игра «Запоминаем слова»

Даны слова: ресницы, гусь, море, стул, велосипед. Предложите ребенку придумать фантастическую историю, которая наверняка ему отлично запомнится.

(Например: Хлопая ресницами, стоял гусь и глядел на море, по которому плыл стул, а на берегу, выброшенный волной, лежал велосипед.)

Дидактическая игра «Составляем предложения»

Педагог предлагает ребенку 3–4 слова, на первый взгляд не связанные друг с другом. Задача малыша – составить из них предложение, при этом изменять слова по падежам не возбраняется.

Дидактическая игра «Звуковые мешочки»

Например: в один мешочек положите бумагу, в другой-монеты, в другие – коробочку с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и тому подобное.

Ставим перед ребенком ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок) и с помощью звукового мешочка с целлофановой бумагой предлагаем выбранный звук, после чего спрашиваем: «О чем ты подумал, услышав этот звук?»

(я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат). Не стоит отгадывать, что находится в мешочках, важно создавать ассоциативные образы звуков.

Игры на развитие ОБОНЯТЕЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ

Дидактическая игра «Отгадай, чем пахнет»

Для игры вам понадобятся небольшие коробочки и предметы\продукты, имеющие отличительный запах. Разложите по коробкам специи (ваниль, гвоздика, чеснок), травы (полынь, лаванда, тмин) и продукты (кофе, какао, чай с травами). Каждая специя должна находиться в двух одинаковых коробочках. Теперь перемешайте их на столе и попросите ребенка найти две коробочки с одинаковым содержимым, не открывая их, а по запаху.

ИГРЫ на развитие ТАКТИЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

Дидактическая игра «Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

Дидактическая игра «Платочек для куклы»

(определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

Дидактическая игра «Мешочки»

В матерчатые мешочки насыпают разное зерно (рис, гречка, пшено...) и зашивают со всех сторон. Следует сделать 4-5 пар одинаковых мешочков. Детям нужно внимательно обследовать мешочки и создать пары.

Дидактическая игра «Составь сказку по тактильным карточкам»

Выбирается 5-6 тактильных карточек и составляется сказка или рассказ.

(Например: Я увидел домик, стена у него была шершавая, окна у домика гладенькие. Пошел дождик, стекло покрылось капельками, которые замерзли от ветра и мороза. А вот и кошечка, пушистая. Она замерзла и просится домой)

ИГРЫ на развитие ПРЕДМЕТНЫХ АССОЦИАЦИЙ

Дидактическая игра «Оживи цифру»

(Например, дети легко "оживляют" цифры и начинают с ними с удовольствием общаться. Двойка может быть зеленой лягушкой, а тройка - это ворона, которая летит, четверка - сломанный стул, он скрипит, и из него торчит пружина)

Дидактическая игра «Запоминаем движения»

(Например, запоминаем движения танца — шаг вправо, шаг влево, прыжок на месте, хлопок в ладоши, поворот на месте. Помощников будет Человек-Паук, который уворачивается от ударов врага, отступая вправо, влево, потом перепрыгивает через карниз, хлопком в ладоши пускает паутину и, повернувшись на месте, убегает. Сначала придумывать эти истории придется вам, но скоро ребенок и сам станет проявлять инициативу)

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Поставьте на стол несколько предметов, среди которых будут шарики, кубики, раскрытая книжка, карандаш, кукла. Попросите ребенка назвать каждую вещь и постараться запомнить их. После этого переставьте игрушки и накройте тканью. Задача малыша — угадать, где какой предмет находится. А чтобы запомнить, что было на столе, стоит опять же обратиться к методу рассказа — поверьте, фантазия ребенка не знает границ, нужно только дать ему возможность ее использовать.

Игры для восприятия температурных различий.

Дидактическая игра «Четыре времени года»

Детям предлагают рассмотреть репродукции картин профессиональных художников или яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и ответить на вопросы:

В какое время года бывает тепло? холодно? жарко?

Дидактическая игра «Угадай, какой это предмет»

Педагог/родитель показывает или называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий.

Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода.

Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко.

Горячие предметы: утюг, огонь, чайник, печка.

Дидактическая игра «Три стакана»

Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать выводы.