

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребёнка - детский сад №12 "Сказка"
городского округа город Фролово

**Семинар-практикум для воспитателей
"Мир на кончиках пальцев"**

Воспитатель:
Сидорова Н.А.

Фролово

Цель: Научить педагогов созданию пособий для развития мелкой моторики своими руками.

Задачи:

- систематизировать знания, понятия о тактильно-двигательном восприятии, мелкой моторике.
- обобщить знания о влиянии мелкой моторики на развитие познавательных психических процессов и продуктивных видов деятельности
- рассказать о передовых идеях и принципах в педагогике Марии Монтессори
- дать классификацию средств развития мелкой моторики
- поделиться идеями, разработками пособий способствующих развитию мелкой моторики
- провести мастер-класс по изготовлению пособий

Оборудование: мультимедийное оборудование, канцелярские принадлежности, мука, шнурки, шарики, нитки, демонстрация дидактического материала.

1 слайд. Заголовок

2 слайд.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

3 слайд.

Моторика от латинского "motus"— движение. Так называется двигательная активность всего организма, которая бывает мелкой и крупной. Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для манипулирования небольшими объектами, а так же письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее.

Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук - один из показателей психического развития ребенка.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о **психологической готовности ребенка к школе.**

4 слайд.

Мелкая моторика- одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка, а также развитием познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, рисования и конструирования, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку, на его речь, что зачастую приводит к замкнутости ребёнка. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности, ребёнку тяжело освоиться среди сверстников и такие дети считают себя «чужими». Развитие навыков мелкой моторики важно и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых, учебных и трудовых действий.

5 слайд.

Мария Монтессори считала, что каждый человек уникален, что в каждом ребёнке скрыт гениальный замысел ТВОРЦА (БОГА) и богатый потенциал. (Сама она была католичкой, но с уважением относилась и к буддизму и мусульманству, волею судьбы оказавшись в Индии.) И взрослым нужно только внимательно наблюдать за ребёнком, чтобы понять, какие таланты в нём заложены. В её группах были дети разного возраста, например, трёхлетки с шестилетками, шестилетки с девятилетними. Монтессори была уверена, что лучшие учителя детей – это сами дети. Она считала, что с первых дней жизни нужно развивать пять основных чувств:

осознание;

обоняние;

зрение;

слух;

вкус.

6 слайд

Если моторика недостаточно развита, то ребенок в школе сталкивается с такими затруднениями как.

Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную) .

Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры) .

Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов)

Очень медленный темп письма.

7 -8 слайд -Средства развития мелкой моторики.

1. Объекты продуктивной деятельности: рисование, пластилин, аппликация, оригами, бумага, картон.

2. Игровой материал: куклы, мелкие игрушки, пазлы, конструктор, мозаика, карандаши, счетные палочки.

3. Природный материал: песок, вода, крупа, шишки, семена и т. д.

4. Материал из домашнего обихода: нитки, тесьма, веревка, шнурки, ткани, резинки, прищепки, бусы.

5. Пальчиковые игры:

1) пальчиковый театр.

2) пальчиковая гимнастика: массаж и самомассаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика с предметами, пальчиковые кинезиологические упражнения, массажёры.

9 слайд.-Природный материал: песок, вода, крупа, шишки, семена и т. д.

Разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом; деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются, по мнению М. М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга» Природный материал является доступным и неиссякаемым для развития мелкой моторики рук. Это особый материал. С одной стороны, он очень непрочный - либо он легко ломается и крошится, либо очень твёрд, требует знаний свойств и особенностей, навыков осторожного обращения. С другой стороны, обладает богатыми возможностями для развития воображения и детской творческой деятельности. Поражаешься искусству природы. Природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Работа с природным материалом и пополняет знания ребенка и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом и на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, личности, воспитание характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда малышу не удастся самостоятельно выполнить какую-либо работу: подобрать шишки нужной формы, плюсики от желудей или соединить части игрушки определенным способом. Под руководством взрослого ребенок учиться

устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у них формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно- символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения.

10. слайд -11 слайд.- песочная терапия

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

12слайд-Игры с водой.

13слайд- Игры с крупой и семенами. Одним из самых любимых детьми способов развития мелкой моторики являются игры с крупой и рисование на крупе. Развивают у детей воображение, внимание, память, усидчивость мышление; зрительный анализ и синтез, зрительно-моторную координацию, тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения; учат ориентироваться на плоскости, работать по схеме. Они не только тренируют и массируют детские пальчики, но также снимают нервное напряжение, успокаивают детей – ведь игры с крупами и рисование на крупе - это одно из самых интересных занятий и обычно очень нравятся детям! Проще всего будет «рисовать» с помощью круп, соли, сахара. Рисовать можно на любой крупе вообще, при этом чем крупнее ее зерна, тем лучше массируются пальцы ребенка во время рисования. Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито. Для любых упражнений нужно выбирать благоприятный настрой ребенка, если ребенок капризен, то и пользы от таких игр не будет.

14 слайд. -Игры с предметами домашнего обихода.

15 слайд- Прищепки

16 слайд- Резинки, бусы

17 слайд- Шнуровка

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов.

1) Шнуровки сюжетные.

Ребенку предлагается незаконченная картинка (изображение ежика, белочки, ваза с букетом, домика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты, цветы и т. д.

Пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы в которых проделаны отверстия для шнурков.

18 слайд - "Теремок"- Монтессори

3) Это изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. д., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилось цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая картина. Таков, например, «теремок – игрушка разработанный еще Марией Монтессори, родоначальницы всех детских игрушек со шнурками.

19 слайд- Делаем шнуровку своими руками.

Практическая часть.

20 слайд

"Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию" (В.М. Бехтерев)

После многолетнего изучения деятельности мозга и психики у детей, учёные пришли к выводу, что огромное значение в развитии ребёнка играют именно руки и пальчики. А от совершенствования мелкой моторики рук напрямую зависит уровень развития детской речи. Мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций. Поэтому учёные настоятельно рекомендуют стимулировать и развивать речь ребёнка путём постоянных тренировок для пальцев рук.

21слайд

Пальчиковые игры для детей – это лучшая зарядка и отличная тренировка для маленьких пальчиков малыша. Самый ранний возраст, с которого можно начинать заниматься пальчиковой гимнастикой – 6-7 месяцев. В этом возрасте малышу нужно делать ежедневное поглаживание каждого пальчика и рук в течение 2-3-х минут

Пальчиковые игры для детей – это не только занятия по развитию мелкой моторики, но и самый лучший способ общения со своими родственниками, особенно с мамой . В результате таких упражнений малыш получает от игры массу положительных эмоций.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, чистоговорок, стихотворений при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется как каждый палец отдельно, так и вся кисть, необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (*младший возраст до трех-четырёх лет*), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день).

22-26 слайд-Массажёры

27 слайд-Су-Джок терапия

Южно-корейский профессор Пак Чже Ву разработал методику Су Джок терапии, которая базируется на рефлекторной проекции всех органов нашего организма на кистях (Су) и стопах (Джок). Кисти и стопы, обладая большим количеством рецепторных полей, связаны с различными частями тела. Кисть и стопа – это уменьшенные проекции тела человека. При возникновении болезненных процессов в органах или системах организма, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия», связанные с этими органами.

Массируя соответствующие точки на них, вы можно избавиться с от болезни органа, за который они отвечают. Массаж можно проводить любым неострым предметом до тех пор, пока стимуляция данной точки не станет безболезненной.

За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за сенсорную или импрессивную речь. Т.е. эта зона отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. И при массаже особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в тоже время воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

28 слайд-мячики Су-Джок

Массажный мячик Су Джок - это жесткий пластиковый мячик с «колючками». Шарик нужно просто легко катать в ладошках и по пальчикам (проговаривая стихи пальчиковой гимнастики, чистоговорки, слоги ,слова), а колечки катать по пальчикам — от подушечек к основанию и обратно.

Массажные мячики и колечки Су-Джок активно используются в терапии с неговорящими детьми и детьми-аутистами. Метод так же отлично работает, если малыш не любит пальчиковую гимнастику. Как правило, детки сами с удовольствием катают мячик и колечки по ладошкам и пальчикам. Попробуйте, может быть и вам понравится.

29 слайд-Делаем "Капитошку" своими руками.

Практическая часть.

30 слайд-Идеи пособий своими руками.

Окончание.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь, внимание и мышление ребенка